

全国 2020 年 8 月高等教育自学考试

美学试题

课程代码:00037

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1.答题前,考生务必将自己的考试课程名称,姓名,准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 美学学科确立的标志是鲍姆嘉通 1750 年出版的

- A. 《判断力批判》
- B. 《审美教育书简》
- C. 《诗的哲学默想录》
- D. 《美学》

2.下面关于审美意识和美学思想的表述错误的是

- A. 美学的发展经历了由审美意识到美学思想再到美学学科的漫长历史过程
- B. 审美意识是人类在生存实践中萌发出来的
- C. 美学思想奠基于审美意识
- D. 审美意识奠基于美学思想

3. 审美趣味的两重性主要是指

- A. 先天性与后天性
- B. 观念性与实践性
- C. 个体性与社会性
- D. 现实性与理想性

4. 每一种新媒介的出现都必然带来审美活动的变化,这说明审美活动具有

- A. 自律性
- C. 功利性
- B. 他律性
- D. 物质性

5. 审美体验的深度主要取决于审美主体

- A. 卓越的想象能力
- B. 饱满的审美情感
- C. 丰富的人生体验
- D. 高远的审美理想

6.“大漠孤烟直, 长河落日圆”所体现的形式美因素主要是

- A. 色彩
- B. 线条
- c. 形体
- D. 音响

7.杜夫海纳认为,要使审美对象获得现实的生命,审美主体就必须使自己

- A.现实化
- B.非现实化
- c.理想化
- D.审美化

8.博克认为,产生崇高感的本能是

- A.维持种族生命延续的本能
- B.维持个体生命的本能
- C.社交的本能
- D.性的本能

9.审美形态形成的基础是人类的

- A.道德实践
- B.精神实践
- c.生存实践
- D.宗教实践

10.下列说法正确的是

- A.丑引起的情绪感受不是一种审美情感
- B.丑主要表现为反常、混乱等形式
- C.丑不是人们生存实践的表达形式
- D.丑在美学中没有意义

11.荒诞引起的主要是

- A.虚无感
- B.悲剧感
- c.滑稽感
- D.厌恶感

12.在《审美教育书简》中主张“崇高能产生令人惊异的激情”的美学家是

- A.席勒
- B.叔本华
- c.尼采
- D.西美尔

13.巴赫金的“狂欢化”理论所讨论的审美形态主要是

- A.悲剧
- B.喜剧
- c.荒诞
- D.崇高

14.在西方悲剧理论史上,第一个对悲剧做出完整定义的美学家是

- A.柏拉图
- B.亚里士多德
- c.朗吉弩斯
- D.西塞罗

15.下列美学家中,属于科学主义者的是

- A.托马斯·门罗
- B.叔本华
- C.尼采
- D.伽达默尔

16.孙悟空等神话形象的产生主要是通过