

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

美学

(课程代码 00037)

注意事项:

- 1.本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
- 2.应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
- 3.涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

- 1.认为美的本质问题是个伪命题的美学家是
A.黑格尔
B.杜威
C.维特根斯坦
D.马克思
- 2.下列关于审美关系和审美活动之间关系的表述正确的是
A.先有审美关系才有审美活动
B.审美关系是通过审美活动而建构起来的
C.审美活动是通过审美关系而建构起来的
D.审美活动的根本动力是人的审美关系
- 3.“霜叶红于二月花”中构成“霜叶”之美的物质因素是
A.线条
B.形状
C.色彩
D.音响
- 4.马克思说:“像拉斐尔这样的个人是否能顺利地发展他的天才,这就完全取决于需要,而这种需要又取决于分工以及由于分工产生的人们所受教育的条件。”这说明影响主体审美趣味形成的主要因素是
A.个人所处的家庭条件
B.个人的职业选择
C.个人所处的社会条件
D.个人的天赋资质
- 5.下列选项中与审美理想关系最为密切的是
A.自然天赋和资质
B.个人爱好和倾向
C.家庭背景和交往
D.人生修养和境界
- 6.审美趣味是个人在审美活动和审美评价中所表现出来的
A.主观爱好和倾向
B.客观态度和立场
C.总的原则和尺度
D.人生理想与信仰

- 7.下列选项中不属于审美形态划分标准的是
- A.普适性
 - B.统摄性
 - C.历史性
 - D.正统性
- 8.在西方美学史上,优美演化为与崇高并举的审美形态,这种现象发生在
- A.中世纪
 - B.文艺复兴时期
 - C.近代
 - D.现代
- 9.审美形态具有
- A.贯通性
 - B.永恒性
 - C.一元性
 - D.主观性
- 10.加缪的小说《局外人》所体现的审美形态是
- A.悲剧
 - B.喜剧
 - C.荒诞
 - D.崇高
- 11.《丑的美学》一书的作者是
- A.康德
 - B.恩格斯
 - C.李斯托威尔
 - D.罗森克兰兹
- 12.“明月照积雪”“长河落日圆”,这两句诗所体现的审美形态是
- A.优美
 - B.婉约
 - C.中和
 - D.崇高
- 13.在审美经验的构成要素中,处于基础地位的是
- A.感知
 - B.想象
 - C.情感
 - D.理解
- 14.夏夫兹博里认为审辨美丑的能力依赖于
- A.视觉器官
 - B.听觉器官
 - C.内在感官
 - D.外在感官
- 15.屈原常以香草喻君子,这类现象被概括为
- A.畅神
 - B.缘情
 - C.比兴