

2020年8月高等教育自学考试全国统一命题考试  
中国古代文学史(一)试卷

(课程代码 00538)

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。

- 下列属于自然灾害神话的是 ( A )  
A.后羿射日                      B.盘古开天辟地                      C.女娲造人                      D.黄帝蚩尤之战
- “孔子删诗”之说始自 ( C )  
A.左丘明                      B.班固                      C.司马迁                      D.范晔
- 《晋楚城濮之战》出自 ( B )  
A.《尚书》                      B.《左传》                      C.《国语》                      D.《战国策》
- 下列《庄子》寓言中，最具谐趣和讽刺意味的是 ( D )  
A.庄周梦蝶                      B.庖丁解牛                      C.妻死鼓盆                      D.鸱得腐鼠
- 先秦诸子著作中，使用寓言最多的是 ( C )  
A.《老子》                      B.《庄子》                      C.《韩非子》                      D.《公孙龙子》
- 宋玉《九辩》的创作意图是 ( B )  
A.闵惜其师                      B.自悲生平                      C.表现怀疑精神                      D.表现礼赞精神
- 下列成语出自《吕氏春秋》的是 ( C )  
A.朝三暮四                      B.画蛇添足                      C.刻舟求剑                      D.买椟还珠
- 司马迁《报任安书》的创作特点是 ( C )  
A.极力铺陈                      B.气度宏伟                      C.情真意切                      D.疾虚崇实
- 桓宽《盐铁论》的创作特点是 ( D )  
A.论说灾异                      B.引经据典                      C.气势充沛                      D.直切时事
- 就体例而言，《史记》中“列传”是 ( D )  
A.记述历代帝王的兴衰沿革    B.载录文化、经济、制度    C.记载王侯各国状况    D.记述古今特殊人物或集团
- 赵晔《吴越春秋》的写作特点之一是 ( C )  
A.完全纪实                      B.基本虚构                      C.前后连贯成篇                      D.各篇相对独立
- 开创汉代大赋创作的典范作品是 ( B )  
A.贾谊《吊屈原赋》                      B.枚乘《七发》                      C.司马相如《子虚赋》                      D.扬雄《甘泉赋》
- 刘歆辞赋的代表作是 ( A )  
A.《遂初赋》                      B.《洞箫赋》                      C.《悲士不遇赋》                      D.《述行赋》
- 汉武帝的《李夫人赋》属于 ( A )  
A.骚体赋                      B.大赋                      C.纪行赋                      D.咏物赋
- 下列诗句出自曹操的是 ( A )  
A.周公吐哺，天下归心                      B.丈夫志四海，万里犹比邻  
C.明月皎皎照我床，星汉西流夜未央                      D.风声一何盛，松枝一何劲
- 蔡琰的《悲愤诗》长达 ( D )  
A.250字                      B.320字                      C.480字                      D.540字
- 钟嵘《诗品》谓为“言在耳目之内，情寄八荒之表”的作品是 ( A )  
A.阮籍《咏怀》                      B.陶渊明《饮酒》                      C.左思《咏史》                      D.潘岳《悼亡诗》
- 左思诗歌的艺术特征是 ( C )  
A.“文采高丽”                      B.“力柔于建安”                      C.“文典以怨”                      D.“儿女情多，风云气少”

- 19.下列作品能够体现陶渊明豪迈诗风的是（ **D** ）  
 A.《归园田居》            B.《饮酒》            C.《咏贫士》            D.《咏荆轲》
- 20.谢朓诗歌的艺术特征是（ **C** ）  
 A.平和冲淡            B.慷慨悲凉            C.明丽清新            D.典丽华赡
- 21.“北地三才”指的是（ **A** ）  
 A.温子升、邢劭、魏收    B.温子升、庾信、王褒    C.庾信、邢劭、魏收    D.温子升、魏收、王褒
- 22.“吴歌”“西曲”属于（ **A** ）  
 A.南朝乐府民歌            B.北朝乐府民歌            C.宫体诗            D.游仙诗
- 23.塑造出英勇善战而又机智活泼的巾帼英雄形象的北朝民歌是（ **B** ）  
 A.《西洲曲》            B.《木兰诗》            C.《华山畿》            D.《敕勒川》
- 24.杜甫所说“暮年诗赋动江关”指的作家是（ **A** ）  
 A.庾信            B.鲍照            C.江淹            D.徐陵
- 25.隋炀帝杨广身边文士的诗风特点是（ **A** ）  
 A.重词采            B.重气质            C.重格律            D.重理致
- 26.刘长卿的诗写得最好的是（ **A** ）  
 A.五言诗            B.七言诗            C.乐府诗            D.歌行体诗
- 27.王建创作成就最高的诗为（ **B** ）  
 A.格律诗            B.乐府诗            C.山水诗            D.田园诗
- 28.杜牧诗歌中最受推崇的诗体是（ **D** ）  
 A.五言古诗            B.七言律诗            C.五言绝句            D.七言绝句
- 29.温庭筠词的基本风格是（ **A** ）  
 A.秾艳香软            B.清丽疏淡            C.自然朴素            D.雅丽深婉
- 30.下列词句出自李煜的是（ **C** ）  
 A.小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪            B.风乍起，吹皱--池春水  
 C.问君能有几多愁，恰似一江春水向东流            D.细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

**二. 多项选择题:本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。**

- 31.下列作品属于先秦诸子散文的有（ **ABCD** ）  
 A.《老子》            B.《庄子》            C.《墨子》            D.《孟子》            E.《潜夫论》
- 32.汉代乐府民歌的艺术特色有（ **ABCD** ）  
 A.具有很强的叙事性    B.抒情真挚浓烈    C.以杂言和五言为主    D.语言质朴浅白    E.风格典雅古奥
- 33.下列史书记载有关阮籍的有（ **ABDE** ）  
 A.“时率意独驾，不由径路，车迹所穷，辄恸哭而返。”    B.“博览群籍，尤好庄老。嗜酒能啸，善弹琴。”  
 C.“少负壮志，有纵横之才，善交胜己，而颇浮夸。”    D.“志气宏放，傲然独得，任性不羁，而喜怒不形于色。”  
 E.“不拘礼教，然发言玄远，口不臧否人物。”
- 34.元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有（ **ABCD** ）  
 A.新乐府诗            B.艳情诗            C.悼亡            D.酬唱诗            E.山水诗
- 35.韩愈的古文包括多种文体，其中有（ **ABCDE** ）  
 A.杂文            B.赠序文            C.祭文            D.碑志            E.传记

**三、名词解答题:本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分。**

**36.《天问》:**

- (1) 战国时期屈原所作。(1 分)  
 (2) 诗人针对自然现象、神话传说和远古历史、社会现实，提出了 170 多个问题。(1 分)  
 (3) 体现了诗人见识广博、思想深刻以及勇于怀疑和批判的精神。(1 分)

**37.《洛神赋》:**