

2021年10月高等教育自学考试全国统一命题考试
中国古代文学史（一）试卷

(课程代码 00538)

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。

- 1.《诗经》是我国第一部诗歌总集,收录诗歌(C)
A.160篇
B.300篇
C.305篇
D.311篇
- 2.《诗经·幽风·七月》的主要内容是(D)
A.描写婚恋生活
B.揭露宫闱丑行
C.歌颂祖先功德
D.反映农事活动
- 3.《春秋》的语言特点是(A)
A.准确简明
B.佶屈聱牙
C.铺排纵恣
D.质木无文
- 4.以下语句出自《庄子》的是(B)
A.“保民而王,莫之能御也”
B.“寓言十九,重言十七,卮言日出,和以天倪”
C.“五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽”
D.“青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水”
- 5.屈原诗句“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩”出自(A)
A.《离骚》
B.《橘颂》
C.《招魂》
D.《怀沙》
- 6.《登徒子好色赋》的作者是(B)
A.屈原
B.宋玉
C.景差
D.唐勒
- 7.秦刻石文的形式为(B)
A.三言为句
B.四言为句
C.五言为句
D.七言为句
- 8.汉代散文家刘向生活的时代是(B)
A.西汉初期
B.西汉中后期
C.东汉前期
D.东汉后期
- 9.东汉朱穆散文的特点是(C)
A.文风华丽
B.言辞迫切
C.批评时俗浇薄
D.有骈俪化倾向
- 10.贾谊《吊屈原赋》的创作特点是(A)
A.抒情述志
B.歌功颂德
C.铺排夸饰
D.语言华丽
- 11.司马相如的《天子游猎赋》属于(B)
A.骚体赋
B.大赋
C.抒情赋
D.咏物赋
- 12.班婕妤《自悼赋》的创作特点是(B)

- A.悲士之不遇
C.咏物抒情
- 13.应亨《赠四王冠诗》、班固《咏史》是（ **B** ）
A.五言之冠冕
C.文人五言诗渐趋成熟的标志
- 14.《古诗十九首》“明月何般皎”主要表现的是（ **A** ）
A.思乡怀人
C.游宦的挫折
- 15.我国文学史上第一首纯然描写自然景物的山水诗作出现于（ **A** ）
A.建安时期
C.两晋时期
- 16.诗句“丈夫志四海，万里犹比邻”出自（ **C** ）
A.曹操《短歌行》
C.曹植《赠白马王彪》
- 17.建安诗人中对七言诗的发展做出重大贡献的作家是（ **B** ）
A.徐干
C.刘桢
- 18.太康诗人中存诗最多的作家是（ **C** ）
A.张华
C.陆机
- 19.梁武帝萧衍“三日不读谢诗，便觉口臭”所指的诗人是（ **D** ）
A.谢灵运
C.谢惠连
- 20.南朝民歌《西洲曲》所写的主要内容是（ **C** ）
A.针砭时弊
C.女好怀人
- 21.吴歌产生的主要地域是（ **D** ）
A.江陵
C.荆州
- 22.从作家主体的山水审美意识出发而创作的山水赋出现在（ **B** ）
A.西晋
C.南朝
- 23.庾信《哀江南赋》的创作特点是（ **A** ）
A.情深辞工，用典密切
C.雕藻淫艳，倾炫心魂
- 24.开后世诙谐文字先河的志人小说是（ **A** ）
A.《笑林》
C.《世说新语》
- 25.王绩的代表作《野望》的艺术风格是（ **A** ）
A.平淡自然
C.清丽秀逸
- 26.崔颢的名作《黄鹤楼》被推为（ **C** ）
A.初唐七律的样板
C.唐人七律之首
- B.描写宫怨
D.借古抒情
- B.最早有作者可考的五言诗
D.乐府诗中成熟的五言诗
- B.闺思愁怨
D.人生的失意
- B.正始时期
D.南北朝时期
- B.陈琳《饮马长城窟行》
D.王粲《从军行》
- B.曹丕
D.孔融
- B.傅玄
D.潘岳
- B.谢庄
D.谢朓
- B.山水景观
D.江南风光
- B.广陵
D.建业
- B.东晋
D.北朝
- B.骨气奇高，辞采华茂
D.婉转低回，清虚绵渺
- B.《西京杂记》
D.《郭子》
- B.婉媚工整
D.音韵清亮
- B.七律纯熟的标志
D.古今七言律诗第一