

# 2022年4月中国古代文学史（一）自考真题

课程代码：00538

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 《诗经》中《国风》的篇数是

- A. 305
- B. 160
- C. 74
- D. 31

2. 《诗经》中《生民》反映的是

- A. 民族历史
- B. 爱情婚姻
- C. 农业生产
- D. 政治时事

3. 《诗经 桃夭》中“桃之夭夭，灼灼其华”采用的表现手法是

- A. 赋
- B. 兴
- C. 兴与比
- D. 赋与比

4. 我国第一部历史文集是

- A. 《春秋》
- B. 《尚书》
- C. 《逸周书》
- D. 《国语》

5. 《老子》的语言特点是

- A. 质朴无华
- B. 韵散结合
- C. 逻辑性强
- D. 佶屈聱牙

6. 寓言“触蛮之争”“鸱得腐鼠”出自

- A. 《庄子》
- B. 《荀子》
- C. 《战国策》
- D. 《韩非子》

7. 李斯《谏逐客书》的写作缘由是

- A. 主张设立郡县
- B. 下令焚书
- C. 郑国修渠事发
- D. 遭越高诬陷

8. 散文家董仲舒生活的时代是

- A. 西汉初期
- B. 西汉中后期
- C. 东汉前期
- D. 东汉后期

9. 桓谭散文《抑讖重赏疏》的文风特点是

- A. 气势纵横

- B. 铺排夸饰  
C. 辞藻谐偶  
D. 质朴无华
10. 就史书体例而言,《史记》属于  
A. 编年体史书  
B. 国别体史书  
C. 纪传体通史  
D. 纪传体断代史
11. 贾谊《吊屈原赋》的创作特点是  
A. 抒情言志  
B. 歌功颂德  
C. 铺张扬厉  
D. 语言华丽
12. 扬雄《甘泉赋》《河东赋》的题材内容是  
A. 天子田猎  
B. 天子祭祀  
C. 都邑抒情  
D. 托物言志
13. 孔臧《杨柳赋》《蓼虫赋》的创作特点是  
A. 直抒胸臆  
B. 借古抒情  
C. 借景抒情  
D. 托物言志
14. 郭茂倩的《乐府诗集》将乐府诗分为  
A. 四类  
B. 八类  
C. 十类  
D. 十二类
15. 曹操诗歌的艺术风格是  
A. 古直悲凉  
B. 辞采华茂  
C. 便娟婉约  
D. 深婉细腻
16. 曹植诗歌的语言特点是  
A. 质朴  
B. 质直  
C. 华美  
D. 古奥
17. 正始诗人中主张“越名教而任自然”的是  
A. 应璩  
B. 何晏  
C. 阮籍  
D. 嵇康
18. 阮籍诗歌的艺术风格是  
A. 豪放阔大  
B. 意蕴深沉  
C. 高亢悲凉  
D. 言壮情骇