

《中国古代文学史(一)》试题

课程代码: 00538

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的。请将其选出。

1. “夸父逐日”属于

- A. 创世神话
- B. 战争神话
- C. 自然灾害神话
- D. 传说故事

2. 《诗经》中《芣苢》反映的是

- A. 民族历史
- B. 农业生产
- C. 爱情婚姻
- D. 政治时事

3. 《诗经》中属于政治讽喻诗的作品是

- A. 《郑风·溱洧》
- B. 《邶风·新台》
- C. 《周南·关雎》
- D. 《王风·黍离》

4. 《诗集传》“先言他物以引起所咏之词”是指《诗经》表现手法中的

- A. 赋
- B. 比
- C. 兴
- D. 风

5. 今传《诗经》分为风、雅、颂三类,其中颂是指

- A. 宗庙祭祀用的舞曲
- B. 各地不同的音乐
- C. 士大夫宴饮的音乐
- D. 王朝京畿地区的音乐

6. 以微言大义著称的史学著作是

- A. 《尚书》
- B. 《春秋》
- C. 《战国策》
- D. 《左氏春秋》

7. 秦刻石文的主要形式为

- A. 句句为韵
- B. 二句为韵
- C. 三句为韵
- D. 四句为韵

8. 散文家刘向生活的时代是

- A. 西汉初期
- B. 西汉中后期
- C. 东汉前期
- D. 东汉后期

9. 王充散文的创作特点是

- A. 明白畅达
- B. 实而不华
- C. 模拟晦涩
- D. 行文简洁

10. 贾谊《鵬鸟赋》的创作特点是

- A. 抒情言志
- B. 歌功颂德
- C. 铺排夸饰
- D. 语言华丽

11. 扬雄的代表作是

- A. 《吊屈原赋》《鵬鸟赋》
- B. 《子虚赋》《上林赋》
- C. 《校猎赋》《长杨赋》
- D. 《洞箫赋》《甘泉赋》

12. 张衡的《归田赋》属于

- A. 纪行赋
- B. 咏物赋
- C. 抒情小赋
- D. 散体大赋

13. 班固的《咏史》诗属于

- A. 四言诗
- B. 五言诗
- C. 七言诗
- D. 杂言诗

14. 汉代乐府民歌《陌上桑》的主要表现手法是

- A. 叙事描写