

2020年10月高等教育自学考试全国统一命题考试
中国古代文学史（二） 试卷

(课程代码 00539)

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。

- 西昆体的艺术特征是 (D)
A.诗风古淡 B.诗风清新 C.追求气骨 D.讲究修辞
- 王安石散文的特点是 (A)
A.以议论说理见长 B.以写景抒情见长 C.雍容典雅 D.平易婉转
- 苏轼词的艺术风格是 (B)
A.清淡秀逸 B.豪放旷达 C.清空骚雅 D.典雅含蓄
- 陈师道诗歌的艺术风格是 (C)
A.华丽典雅 B.豪犷雄放 C.朴拙瘦硬 D.清新流丽
- 梦窗词的风格特点是 (D)
A.清丽自然 B.通俗浅近 C.清新淡雅 D.浓艳密丽
- 徐玑所属的诗人群体是 (D)
A.江西诗派 B.江湖诗派 C.中兴四大诗人 D.永嘉四灵
- 辽道宗皇后萧观音的应制诗《伏虎林》的创作特点是 (B)
A.杂糅佛道 B.气势宏大 C.言辞激切 D.以物喻人
- 金代作家宇文虚中是 (B)
A.由辽入金的文臣 B.由宋入金的文士 C.金代后期作家 D.“国朝文派”作家
- 元好问七言律诗的风格特点是 (C)
A.含蓄深婉 B.浑雅博大 C.沉挚悲凉 D.风流蕴藉
- 元杂剧鼎盛时期的创作中心是 (B)
A.真定 B.大都 C.平阳 D.杭州
- 马致远以王昭君出塞为题材所创作的历史剧是 (D)
A.《金凤钗》 B.《梧桐雨》 C.《黄粱梦》 D.《汉宫秋》
- 明代提出“情教”说,标榜“我欲立情教,以教诲众生”的作家是 (A)
A.冯梦龙 B.袁宏道 C.李贽 D.汤显祖
- 梁辰鱼传奇代表作《浣纱记》描写的主要人物是 (A)
A.西施与范蠡 B.杨贵妃与唐明皇 C.祢衡与曹操 D.杜丽娘与柳梦梅.
- 宋濂散文宗法韩愈、欧阳修,其风格特征是 (C)
A.平易畅达,纡徐和缓 B.沉郁顿挫,厚重悲凉
C.醇深典正,浑穆雍容 D.孤峭幽冷,深静雅洁
- 竟陵派小品文的代表作是 (D)
A.《西湖七月半》 B.《西湖香市》 C.《雨后游六桥记》 D.《浣花溪记》
- 李梦阳、何景明、徐祯卿、边贡四人被称为 (D)
A.吴中四士 B.吴中四才子 C.永嘉四灵 D.弘正四杰
- 明代前期,李东阳所代表的诗派是 (C)
A.公安派 B.台阁体 C.茶陵派 D.竟陵派
- 钱谦益《金陵秋兴》组诗的体式是 (A)
A.七言律诗 B.七言古诗 C.五言律诗 D.五言古诗

- 19.清初学者顾炎武、黄宗羲、王夫之著学者之文，论文强调（ **A** ）
 A.经史传统 B.积理练识 C.神理气味 D.格律声色
- 20.钱大昕散文的特点是（ **D** ）
 A.渊雅醇茂 B.恣肆不拘 C.气韵充美 D.淳古澹泊
- 21.阳羨派词风的主要特点是（ **A** ）
 A.凄苍清狂 B.风华绮丽 C.高秀圆转 D.冷艳洁静
- 22.清代词人厉鹗属于（ **B** ）
 A.阳羨词派 B.浙西词派 C.常州词派 D.临林词派
- 23.《聊斋志异》版本较多，现今通行本的底本是（ **C** ）
 A.手稿本 B.三会本 C.青柯亭本 D.铸雪斋抄本
- 24.《红楼梦》乾隆五十六年程伟元排印本被称为（ **A** ）
 A.程甲本 B.程乙本 C.甲戌本 D.庚辰本
- 25.清中期蒋士铨戏剧作品的主题主要是（ **D** ）
 A.反映社会现实 B.抒写民生疾苦 C.抒发兴亡之感 D.颂扬纲常伦理
- 26.“同光体”的前身是（ **B** ）
 A.唐宋派 B.宋诗派 C.晚唐诗派 D.汉魏六朝诗派
- 27.黄遵宪提倡“新派诗”，内容多述（ **C** ）
 A.历史 B.山川风物 C.时事 D.市民生活
- 28.近代词人蒋春霖的词多述（ **A** ）
 A.离乱之苦 B.男女之情 C.风俗民情 D.故国之思
- 29.道咸时期以魏源、冯桂芬为代表的文派是（ **C** ）
 A.湘乡派 B.桐城派 C.经世文派 D.阳湖派
- 30.谴责小说《老残游记》的作者是（ **B** ）
 A.李宝嘉 B.刘鹗 C.吴沃尧 D.曾朴

二、多项选择题:本大题共5小题，每小题2分，共10分。

- 31.黄庭坚“山谷体”诗的基本特征有（ **ABCDE** ）
 A.求生避熟，求雅脱俗
 B.重视句法，发展了拗句、拗律的体例
 C.强调“无一字无来处”
 D.用典以故为新，变俗为雅
 E.好奇尚硬，风格生新峭拔
- 32.金代文学批评家王若虚论文的主张有（ **ABC** ）
 A.辞达理顺 B.以意为主 C.主张出于自得 D.夺胎换骨 E.点铁成金
- 33.清代文学家阮元和李兆洛论文的主张有（ **AB** ）
 A.文笔分立 B.视骈文为正宗 C.骈散并重 D.讲求“义法” E.视古文为正统
- 34.浙西词派的创作倾向有（ **ABCD** ）
 A.重“韵致” B.讲求醇雅章法 C.追求空灵 D.追求含蓄 E.重“志意”
- 35.以下作品属于侠义小说的有（ **ABC** ）
 A.《儿女英雄传》 B.《荡寇志》 C.《三侠五义》 D.《品花宝鉴》 E.《海上花列传》

三、名词解释题:本大题共4小题，每小题3分，共12分。

36. 简斋体:

- (1) 指宋代陈与义创作的具有独特诗风的作品。(1分)
 (2) 以直致语、浅语入诗，重意境，重白描。(2分)

37. 《倩女离魂》: