

2021年10月高等教育自学考试全国统一命题考试  
中国古代文学史（二）试卷

(课程代码 00539)

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。

- 1.欧阳修散文的特点是 ( A )  
A.平易流畅                      B.汪洋恣肆                      C.艰涩怪奇                      D.理致周密
- 2.王令诗歌的主要特点是 ( C )  
A.雍容典丽,讲究辞采      B.风格沉郁悲壮      C.气势雄壮,粗犷豪迈      D.风格清新闲适
- 3.苏辙散文的风格特点是 ( D )  
A.说理透辟                      B.笔力雄健                      C.纵横博辩                      D.汪洋淡泊
- 4.贺铸词的艺术风格是 ( C )  
A.“如野云孤飞,去留无迹”      B.“如七宝楼台,眩人眼目”  
C.“儿女英雄兼而有之”      D.“清空”、“骚雅”
- 5.朱敦儒的词被称为 ( D )  
A.稼轩体                      B.半山体                      C.民歌体                      D.樵歌体
- 6.刘过词的创作特点是 ( A )  
A.学习辛弃疾                      B.学习苏轼                      C.风格典雅                      D.风格婉约
- 7.周密词的风格特点是 ( A )  
A.清丽                      B.豪放                      C.婉约                      D.俚俗
- 8.辽代诗人寺公大师的《醉义歌》的创作特点是 ( A )  
A.杂糅佛道                      B.气势宏大                      C.言辞激切                      D.以物喻人
- 9.宇文虚中、吴激、蔡松年是由宋入金的文士,其创作的共同特点是 ( C )  
A.风格清婉                      B.格调豪放                      C.多故国之思                      D.写北地风光
- 10.元好问《摸鱼儿》(问世间)表现的内容是 ( B )  
A.男女殉情                      B.大雁殉情                      C.社会动乱                      D.相思离别
- 11.关汉卿历史剧的代表作是 ( D )  
A.《西蜀梦》                      B.《哭存孝》                      C.《陈母教子》                      D.《单刀会》
- 12.根据流传于民间南戏《赵贞女》改编的戏曲作品是 ( B )  
A.《荆钗记》                      B.《琵琶记》                      C.《白兔记》                      D.《拜月亭记》
- 13.梁辰鱼的散曲集是 ( B )  
A.《秋碧乐府》                      B.《江东白苎》                      C.《诚斋乐府》                      D.《海浮山堂词稿》
- 14.明代后期传奇作家沈璟的代表作是 ( C )  
A.《鸣凤记》                      B.《宝剑记》                      C.《义侠记》                      D.《浣纱记》
- 15.唐宋派散文家归有光论文主张 ( A )  
A.文道合一                      B.吟咏情性                      C.文以明道                      D.独抒性灵
- 16.以王世贞为代表的诗人群体是 ( D )  
A.弘正四杰                      B.前七子                      C.吴中四杰                      D.后七子
- 17.被教坊中人称为“乐王”的明代散曲家是 ( B )  
A.王九思                      B.陈铎                      C.冯惟敏                      D.康海
- 18.竟陵派论诗文强调 ( A )

- A.“灵”与“厚”的统一 B.“真诗乃在民间” C.尚“真”重“情” D.“独抒性灵，不拘格套”
- 19.李梦阳《石将军战场歌》的风格特点是（ **D** ）  
 A.纤徐舒缓，从容不迫 B.孤冷幽峭，凄神寒骨  
 C.素朴淡雅，平易自然 D.雄浑悲壮，纵横变化
- 20.清代诗坛提倡“神韵说”的诗人是（ **C** ）  
 A.沈德潜 B.翁方纲 C.王士禛 D.王世贞
- 21.清代袁枚论诗强调（ **A** ）  
 A.真性情 B.雅正 C.真学问 D.风骨
- 22.与侯方域、汪琬并称“清初三大家”的作家是（ **C** ）  
 A.方苞 B.王夫之 C.魏禧 D.顾炎武
- 23.清代以朱彝尊、厉鹗为代表的词派是（ **D** ）  
 A.云间词派 B.常州词派 C.阳羨词派 D.浙西词派
- 24.《醒世姻缘传》属于（ **B** ）  
 A.才学小说 B.世情小说 C.话本小说 D.狭邪小说
- 25.下列戏剧作品中由李玉创作的是（ **D** ）  
 A.《桃花扇》 B.《秣陵春》 C.《钧天乐》 D.《清忠谱》
- 26.清代戏剧《长生殿》描写的主要内容是（ **B** ）  
 A.侯方域与李香君的爱情故事 B.李隆基与杨玉环的爱情故事  
 C.蔡文英与江兰芳的悲欢离合 D.莘瑶琴与秦重的风情际遇
- 27.龚自珍诗歌的主要艺术特点是（ **A** ）  
 A.想象奇特，语言瑰丽 B.凄苦沉郁 C.风格沉着，语言简净 D.高秀圆转
- 28.苏曼殊诗多抒情之作，其体裁主要为（ **B** ）  
 A.七言律诗 B.七言绝句 C.五言律诗 D.五言绝句
- 29.晚清刘熙载的词论著作是（ **B** ）  
 A.《复堂词话》 B.《艺概·词概》 C.《人间词话》 D.《白雨斋词话》
- 30.晚清吴沃尧的《二十年目睹之怪现状》属于（ **D** ）  
 A.侠义小说 B.狭邪小说 C.神魔小说 D.谴责小说

**二、多项选择题:本大题共5小题,每小题2分,共10分。**

- 31.周邦彦词的语言特点有（ **AB** ）  
 A.风格典雅 B.善于融化前人诗句入词 C.运用市井语言  
 D.下字运意,皆有法度 E.采用经、史中生硬字面
- 32.南宋江湖派诗人包括（ **ABC** ）  
 A.刘克庄 B.戴复古 C.方岳 D.文天祥 E.刘辰翁
- 33.诸宫调在艺术形式上的特征包括（ **ABD** ）  
 A.多种宫调的曲子联套演唱 B.演唱中杂以说白 C.四折一楔子  
 D.表演长篇故事 E.由折、楔子和题目、正名组成
- 34.下列词人中属于常州词派的有（ **DE** ）  
 A.陈维崧 B.顾贞观 C.万树 D.张惠言 E.周济
- 35.下列属于清代历史演义与英雄传奇的作品有（ **ABCD** ）  
 A.《水浒后传》 B.《说岳全传》 C.《隋唐演义》 D.《梼杌闲评》 E.《东周列国志》

**三、名词解释题:本大题共4小题,每小题3分,共12分。**

- 36.《救风尘》:关汉卿妇女生活剧的代表作,描写妇女的生活和斗争,突出她们的坚强、勇敢和机智;主要写恶棍周舍骗娶风尘女子宋引章后又加以虐待,宋引章的结义姐妹赵盼儿巧设计谋将其救出的故事。