

2020年8月高等教育自学考试全国统一命题考试
中国文化概论试卷

(课程代码 00321)

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。

- 1.《文心雕龙》的作者是(A)
A. 刘勰 B. 王阳明 C. 许慎 D. 朱熹
- 2.“在天成象,在地成形,变化见矣。”出自(B)
A.《尚书》 B.《周易·系辞上》 C.《荀子·不苟》 D.《礼记·中庸》
- 3.“安上治民,莫善于礼,礼者,敬而已矣。”出自(D)
A.《论语·雍也》 B.《史记》 C.《汤刑》 D.《孝经》
- 4.京杭大运河的开通是在(C)
A. 隋朝 B. 宋朝 C. 元朝 D. 明朝
- 5.历史的显著特征表现为族群的代兴。它的朝代是(A)
A. 夏代 B. 商代 C. 周代 D. 汉代
- 6.用“五德终始”说解释朝代变更的是(C)
A. 庄子 B. 墨子 C. 邹衍 D. 徐光启
- 7.《徐霞客游记》的作者是(C)
A. 徐光启 B. 徐世昌 C. 徐弘祖 D. 徐达
- 8.“牛李党争”发生在(A)
A. 唐朝 B. 宋朝 C. 明朝 D. 清朝
- 9.《步辇图》的作者是(B)
A. 曹不兴 B. 阎立本 C. 吴道子 D. 张萱
10. 战国时期最有代表性的阴阳家是(B)
A. 商鞅 B. 邹衍 C. 墨翟 D. 惠施
11. 古代国家礼义制度大致分为(C)
A.“三礼” B.“四礼” C.“五礼” D.“六礼”
12. 被称为“中国科学史上的里程碑”的《梦溪笔谈》问世于(B)
A. 唐初 B. 北宋 C. 南宋 D. 明初
13. 大力提倡“移孝作忠”的是(D)
A. 汉朝 B. 隋朝 C. 明朝 D. 清朝
14. 首次将脉诊法规范化的医学专著《脉经》成书于(B)
A. 汉代 B. 西晋时期 C. 唐代 D. 北宋时期
- 15.“余既滋兰之九畹兮,又树蕙之百亩”。这内容出自(A)
A.《离骚》 B.《湘夫人》 C.《九歌》 D.《天问》
16. 汉代,将儒学定于一尊的是(B)
A. 汉文帝 B. 汉武帝 C. 汉景帝 D. 汉元帝
17. 提出“知先行后”观点的是(A)
A. 程颐 B. 王阳明 C. 王夫之 D. 陶渊明
- 18.《太平广记》成书于(B)
A. 唐朝 B. 宋朝 C. 明朝 D. 清朝

- 19.“我得宛丘平易法，只将食粥致神仙”这一诗句的作者是（ C ）
 A. 李白 B. 杜甫 C. 陆游 D. 苏轼
20. 《法华经》源于（ D ）
 A. 伊斯兰教 B. 道教 C. 基督教 D. 佛教
21. 提出“五十而知天命”观点的是（ C ）
 A. 老子 B. 庄子 C. 孔子 D. 孟子
22. 儒、佛、道的融合造就了新儒学，它就是（ D ）
 A. 程朱理学 B. 玄学 C. 禅学 D. 宋明理学
23. 汉语词汇对其他民族词汇的广泛吸收从古至今一直没有停息，“车站”的“站”，就是借用于（ B ）
 A. 满语 B. 蒙古语 C. 维吾尔语 D. 朝鲜语
24. 在《乐论》中提出“礼、乐之统，管乎人心矣。”观点的是（ C ）
 A. 季扎 B. 白居易 C. 荀子 D. 屈原
25. 王羲之“意在笔先，然后作字。”的主张出自（ D ）
 A. 《周易》 B. 《文心雕龙》 C. 《诗品》 D. 《论书》
26. 有历史记载的从事汉字规范的第一人是（ A ）
 A. 仓颉 B. 蔡伦 C. 张衡 D. 司马迁
27. 素有“一汤十变”美称的是（ D ）
 A. 川菜 B. 粤菜 C. 湘菜 D. 闽菜
28. 1907年，发文主张中国废弃汉字，改用“万国新语”（世界语）的是（ D ）
 A. 黄遵宪 B. 梁启超 C. 胡适 D. 吴稚晖
29. 秦代“书同文”正字运动中，把各诸侯国原有的文字统一为（ B ）
 A. 金文 B. 小篆 C. 隶书 D. 楷书
30. 骈文体是汉代以后产生的一种特殊的文体，全盛期是在（ C ）
 A. 秦朝 B. 汉朝 C. 南北朝 D. 隋朝

二、多项选择题：本大题共5小题，每小题2分，共10分。

31. 我国被列入世界文化遗产的有（ ABCDE ）
 A. 长城 B. 杭州西湖 C. 大足石刻 D. 福建土楼 E. 五台山
32. 我国被列入世界自然与文化遗产的有（ ABCD ）
 A. 黄山 B. 泰山 C. 峨眉山 D. 武夷山 E. 长白山
33. 属于清代的文学作品是（ ABCD ）
 A. 《红楼梦》 B. 《儒林外史》 C. 《聊斋志异》 D. 《桃花扇》 E. 《水浒传》
34. 古代晋商曾有四大商帮，分别是（ ABCD ）
 A. 船帮 B. 驼帮 C. 车帮 D. 马帮 E. 黑帮
35. 道教信仰老子的“道”，把老子所说“道生一，一生二，二生三”衍生为三个世纪。它们分别是（ ACD ）
 A. 洪元 B. 太元 C. 混元 D. 太初 E. 太昊

三、名词解释题：本大题共5题，每小题2分，共10分。

36. 文化名称中的“文”：

- (1) “文”的本意是“错画”，也就是花纹。
 (2) 在古代汉语里，它的意义有所引申：因为花纹总是画在载体上的，所以在人类认知领域里，“文”引申为后天加工的品德、修养，与表示先天素质的“质”相对。

37. 物质文化遗产：

- (1) 即有形文化遗产。根据《世界遗产公约》的定义，它包括古遗址，古墓葬，古建筑，石