

莎士比亚研究真题

一、填空题：

- 1 为莎士比亚的悲剧创作奠定了批判基调的诗歌作品是：《鲁克丽丝受辱记》。
- 2 莎氏喜剧的基本主题：爱情与友谊。
- 3 标志着莎氏喜剧艺术到顶峰状态的作品是：《第十二夜》。
- 4 在喜剧《皆大欢喜》中作为消极人生观的代表人物是：杰奎斯。
- 5 喜剧《第十二夜》中的女主人公薇奥拉的基本性格特征：温柔坚毅。
- 6 莎氏悲剧中的正面英雄人物(如哈姆雷特、奥赛罗等)，他们共有的性格特点是：主导方面是肯定的，但也有一定的弱点。
- 7 悲剧《麦克白》中的女巫形象实际上是：麦克白灵魂深处罪恶动机的具体体现。
- 8 在莎氏悲剧中，被马克思称之为“巧妙的描绘了货币本质的”作品是：

《雅典的泰门》。

9 在莎评中首先对莎氏人物塑造和激情描绘做出评价的是：德莱顿。

10 莎氏一生重大的转折是：奔赴伦敦。莎氏和骚桑顿伯爵的友谊在其创作中占据重要作用。

11 莎氏在骚桑顿家写的喜剧是《爱的徒劳》。莎氏开始从事喜剧创作的剧团是海军大臣剧团。

12 莎氏一生共创作了 14 行诗 154 首、长诗 2 部、37 部喜剧（另有 2 部和别人合著）。

13 莎氏出生日为 1564 年 4 月 23 日，忌日为 1616 年 4 月 23 日。

14 伊丽莎白时代的英国最大的威胁来自于和西班牙争夺世界霸主的斗争。

15 莎氏时期与资本主义迅猛发展相适应的是文艺复兴运动的蓬勃发展。

16 “大学才子派”的代表人物是马洛，其代表作是《帖木耳》《马耳他岛的犹太人》、《浮士德博士的悲剧》。

17 莎氏最早的一部开本名叫《莎士比亚戏剧集》。