

8. “重农主义”作为一种国家观念起于
- A. 商
B. 西周
C. 春秋
D. 战国
9. 唐朝皇帝被推举为众多民族的
- A. 大单于
B. 天可汗
C. 天子
D. 大帝
10. 北魏孝文帝将都城迁到
- A. 长安
B. 大梁
C. 洛阳
D. 临淄
11. 晚唐陆龟蒙撰写的记述各种农具的著作是
- A. 《梦溪笔谈》
B. 《天工开物》
C. 《四库全书》
D. 《耒耜经》
12. 意大利方济各会士乘船到达泉州，后被教皇任命为汗八里大主教的是
- A. 孟德高维诺
B. 八思巴
C. 马可·波罗
D. 利玛窦
13. 我国迄今发现的最早的瓦是
- A. 矩形瓦
B. 绳纹瓦
C. 菱形瓦
D. 琉璃瓦
14. 有“一菜一格、百菜百格”之称的菜系为
- A. 鲁菜
B. 川菜
C. 粤菜
D. 湘菜
15. 首次将脉诊法规范化的医学著作是
- A. 《伤寒杂病论》
B. 《神农本草经》
C. 《脉经》
D. 《灵枢》
16. 依据我国民间计时制度，1个时辰相当于现代的
- A. 0.5个小时
B. 1个小时
C. 2个小时
D. 3个小时
17. 我国传统铁匠行的祖师是
- A. 鲁班
B. 李耳
C. 螺祖
D. 黄帝
18. 北宋中期以后形成的新儒学为
- A. 礼学
B. 明学
C. 文学
D. 理学
19. 依据《礼记·曲礼》，天子死曰
- A. 崩
B. 薨
C. 卒
D. 亡
20. 中国传统文化的最高价值原则是
- A. 仁爱
B. 中庸
C. 中和
D. 诚信

21. 流传于中国的北传佛教属于
- A. 大乘佛教
B. 小乘佛教
C. 上乘佛教
D. 下乘佛教
22. 明确提出“善政”不如“善教”教育观点的是
- A. 老子
B. 孟子
C. 墨子
D. 荀子
23. 京剧脸谱的“黑色”表示
- A. 忠烈正义
B. 阴险狡诈
C. 刚正稳健
D. 鲁莽豪爽
24. 《诗经》中展现朝廷之音的是
- A. 风
B. 雅
C. 颂
D. 兴
25. 声调是汉语构词的一种手段，表示“给牲畜喝水”的“饮”读
- A. 一声
B. 二声
C. 三声
D. 四声
26. 朝鲜文属于拼音文字，其字母来源于
- A. 叙利亚字母
B. 斯拉夫字母
C. 古印度字母
D. 独创字母
27. 《仓颉篇》一般用作
- A. 识字教材
B. 法律教材
C. 医学教材
D. 农耕教材
28. “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”运用的修辞手法是
- A. 顶真
B. 对偶
C. 排比
D. 复叠
29. 佛教思想“顿悟”说属于
- A. 禅宗
B. 华严宗
C. 密宗
D. 净土宗
30. “赛利斯”是古希腊人对中国的称呼，意思是
- A. 产茶之国
B. 产铁之国
C. 产丝之国
D. 产瓷之国

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 在下列选项中，属于物质文化遗产的有
- A. 石刻
B. 壁画
C. 口技
D. 中国功夫
E. 泥塑

32. 先秦两汉时期，我国西北地区兴修过许多水利工程，包括
- A. 郑国渠
 - B. 白渠
 - C. 六辅渠
 - D. 龙首渠
 - E. 通济渠
33. 明末清初，对中国历史文化深刻反思的“三先生”是指
- A. 王夫之
 - B. 顾炎武
 - C. 朱熹
 - D. 蒲松龄
 - E. 黄宗羲
34. 下列作品属于元杂剧的有
- A. 《汉宫秋》
 - B. 《窦娥冤》
 - C. 《西厢记》
 - D. 《红楼梦》
 - E. 《聊斋志异》
35. 传统医学有“四诊”技术，即
- A. 望
 - B. 闻
 - C. 问
 - D. 切
 - E. 测

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。

- 36. 文化政策
- 37. 王官采诗说
- 38. 家风
- 39. 五服
- 40. 对联

四、简答题：本大题共 6 小题，每小题 5 分，共 30 分。

- 41. 简述地理条件对中国文化的影响。
- 42. 简述婚姻仪礼的家族原则。
- 43. 简述中国古代教育思想的基本特征。
- 44. 简述汉字的特点。
- 45. 简述中国传统行会管理的方式。
- 46. 简述中国古代天神祭祀的种类。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

- 47. 论述“天人合一”观念对中国文化的影响。
- 48. 论述中国精神文化对世界的影响。