

2024 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 马家窑文化中,随着彩陶形体的改变,装饰面积也变大,与之相适应,出现了_____等纹样。
A. 漩涡纹 B. 鱼纹 C. 人面纹 D. 花瓣纹
2. 西周中后期的青铜器大多造型简洁流畅,外形与纹饰极为和谐,富有音乐般的韵律感,下列选项中,西周中后期青铜器的代表是
A. 毛公鼎 B. 史墙盘 C. 利簋 D. 象尊
3. 如图,这件湖南安化出土的《人虎相抱卣》是一件



- A. 乐器 B. 祭器 C. 礼器 D. 酒器

更多真题资料关注“学硕学堂”微信公众号获取

00744# 美术鉴赏试题 第 1 页(共 4 页)

4. 如图,这件《鹿角立鹤》是先秦时期_____青铜器的代表。



- A. 南方 B. 蜀地 C. 北方 D. 实用

5. 画像石《二桃杀三士》出土于

- A. 山东沂南地区 B. 山东长清县
C. 河南南阳地区 D. 四川成都地区

6. 汉代的《说唱俑》在多地都有出土,但是_____的最为引人注目。

- A. 成都羊子山 B. 郫县 C. 成都天回山 D. 西安

7. 题图是作品的局部图,这件作品的名称是



- A. 《职贡图》 B. 《孝子石棺石刻线画》
C. 《北齐校书图》 D. 《竹林七贤与荣启期》

8. 《江帆楼阁图》相传是唐代大画家_____的代表作。

- A. 李思训 B. 孙位 C. 李昭道 D. 张萱

9. 题图是作品局部,这件作品的作者是



- A. 李公麟 B. 武宗元 C. 李昭道 D. 胡瓌

10. 如图,这件罗汉彩塑属于



- A. 灵岩寺 B. 双林寺 C. 炳灵寺 D. 白马寺

11. 下列选项中,属于戴进代表作的是

- A. 《庐山高图轴》 B. 《渔乐图》 C. 《春游晚归图》 D. 《修竹仕女图》

12. 徐渭,字文长,又号

- A. 白阳 B. 青藤 C. 衡山 D. 伯虎

13. 下列选项中,属于王原祁作品的是

- A. 《苍翠凌天图》 B. 《金鱼图册》
C. 《松荫高士图》 D. 《仿高房山云山图》

14. 弘仁是“_____画派”的主要代表。

- A. 海上 B. 扬州 C. 新安 D. 金陵

15. 下列选项中,属于傅抱石作品的是

- A. 《听瀑图》 B. 《听松图》 C. 《听琴图》 D. 《听经图》

更多真题资料关注“学硕学堂”微信公众号获取

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 任颐是清初的杰出画家。
17. 汉代瓦当图案更加丰富多彩,鸟兽纹中,尤以“狮子”形象最为出色。
18. 张僧繇所创造的绘画风貌对南北朝后期的绘画艺术起着积极的影响。
19. 黄筌是一位统治者所喜爱的御用画家。
20. 元代山水画《鹊华秋色图》是王蒙的代表作。
21. 宋徽宗书风坚劲秀挺,被称为“瘦金书”。
22. 《秋兴八景图》是董其昌的精品画作。
23. 八大山人继承了文人画传统,其代表作品《花鸟图册》画法自如而意味无穷。
24. 郎世宁的作品《英骥子图》运用了中国传统大写意画法创作而成。
25. 《粒粒皆辛苦》是方增先晚年的代表作。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

26. 人面鱼纹彩陶盆
27. 《人物驭龙图》
28. 画像石
29. 荆浩
30. 李公麟《五马图》

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

31. 试论述“明四家”的代表人物及其风格特点。
32. 试论述《洛神赋图卷》艺术特色。