

2024 年 4 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码:00540

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 古希腊悲剧《美狄亚》的作者是  
A. 索福克勒斯  
B. 欧里庇得斯  
C. 埃斯库罗斯  
D. 阿里斯托芬
2. 古罗马最伟大诗人维吉尔的代表作是  
A. 《伊戈尔远征记》  
B. 《孪生兄弟》  
C. 《尼伯龙根之歌》  
D. 《埃涅阿斯纪》
3. 意大利诗人但丁在《神曲》中塑造的主要女性形象是  
A. 苔丝狄蒙娜  
B. 考狄莉亚  
C. 贝雅特丽齐  
D. 奥菲利亚
4. 英雄史诗《罗兰之歌》产生于  
A. 中世纪  
B. 17 世纪  
C. 18 世纪  
D. 19 世纪
5. 16 世纪出现的“七星诗社”是  
A. 法国诗人团体  
B. 意大利诗人团体  
C. 德国诗人团体  
D. 西班牙诗人团体
6. 《十日谈》的作者是  
A. 拉伯雷  
B. 乔叟  
C. 薄伽丘  
D. 龙沙

7. 对话体幻想小说《乌托邦》的作者是
- A. 罗伯特·格林                      B. 托马斯·莫尔  
C. 约翰·李利                         D. 约翰·班扬
8. 长诗《失乐园》的作者是
- A. 马洛                                    B. 高乃依  
C. 彼特拉克                             D. 弥尔顿
9. 塑造女仆桃丽娜形象的作品是
- A. 《可笑的女才子》                    B. 《伪君子》  
C. 《史嘉本的诡计》                    D. 《吝啬鬼》
10. 法国启蒙运动中“百科全书派”的领袖是
- A. 狄德罗                                 B. 卢梭  
C. 伏尔泰                                 D. 拉辛
11. 歌德的作品《少年维特之烦恼》是
- A. 对话体小说                            B. 哲理小说  
C. 书信体小说                            D. 讽刺小说
12. 法国重要浪漫主义女作家是
- A. 简·奥斯丁                             B. 夏洛蒂·勃朗特  
C. 盖斯凯尔夫人                         D. 乔治·桑
13. 长篇小说《死魂灵》的作者是
- A. 果戈理                                 B. 屠格涅夫  
C. 契诃夫                                 D. 别林斯基
14. 俄国文学史上最后一个“多余人”形象是
- A. 罗亭                                     B. 奥勃洛摩夫  
C. 毕乔林                                 D. 别里科夫
15. 《叶甫盖尼·奥涅金》中的女主人公是
- A. 娜达莎                                 B. 玛丽娅  
C. 杜尼亚                                 D. 达吉雅娜
16. 托尔斯泰笔下“忏悔贵族”的典型形象是
- A. 安德烈                                 B. 渥伦斯基  
C. 彼埃尔                                 D. 聂赫留朵夫
17. 《玩偶之家》的作者易卜生是
- A. 瑞典作家                                B. 法国作家  
C. 挪威作家                                D. 德国作家

18. 唯美主义文学的发源地是
- A. 英国  
B. 德国  
C. 美国  
D. 法国
19. 《禁闭》的作者萨特是
- A. 存在主义作家  
B. 荒诞派作家  
C. 象征主义作家  
D. 表现主义作家
20. 20 世纪印度裔英国作家奈保尔的代表作是
- A. 《等待戈多》  
B. 《河湾》  
C. 《百年孤独》  
D. 《赫索格》
21. 福克纳的代表作《喧哗与骚动》是
- A. 散文  
B. 诗歌  
C. 剧本  
D. 小说
22. 卡夫卡《变形记》中的男主人公是
- A. 布恩迪亚  
B. 罗冈丹  
C. 格里高尔  
D. 加尔森
23. 古代巴比伦具有代表性的英雄史诗是
- A. 《摩诃婆罗多》  
B. 《吉尔伽美什》  
C. 《罗摩衍那》  
D. 《列王记》
24. 中古波斯伟大诗人萨迪的代表作是
- A. 《蔷薇园》  
B. 《亡灵书》  
C. 《五卷书》  
D. 《一千零一夜》
25. 《我是猫》的作者夏目漱石是
- A. 印度作家  
B. 日本作家  
C. 阿拉伯作家  
D. 南非作家
26. 第一位两次赢得布克奖的南非作家是
- A. 桑戈尔  
B. 索因卡  
C. 戈迪默  
D. 库切

二、多项选择题：本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

27. 欧洲中古时期的文学类型有
- A. 教会文学  
B. 英雄史诗  
C. 骑士文学  
D. 市民文学  
E. 谣曲

28. 下列属于文艺复兴时期西班牙作家的有
- A. 塞万提斯
  - B. 菲尔丁
  - C. 维加
  - D. 理查逊
  - E. 斯威夫特
29. 法国作家雨果的作品有
- A. 《巴黎圣母院》
  - B. 《欧那尼》
  - C. 《悲惨世界》
  - D. 《九三年》
  - E. 《唐璜》
30. 《罪与罚》中的人物有
- A. 梅什金
  - B. 拉斯柯尔尼科夫
  - C. 索尼娅
  - D. 德米特里
  - E. 斯麦尔佳科夫
31. 19世纪被称为“撒旦派”或“恶魔派”的英国诗人有
- A. 拜伦
  - B. 雪莱
  - C. 华兹华斯
  - D. 济慈
  - E. 骚塞
32. 印度古代作家迦梨陀娑的主要作品有
- A. 《云使》
  - B. 《沙恭达罗》
  - C. 《优哩婆湿》
  - D. 《罗怙世系》
  - E. 《鸠摩罗出世》

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

- 33. 塞万提斯
- 34. “威塞克斯小说”
- 35. 马克·吐温
- 36. “冰山原则”
- 37. “新感觉派”

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分。

- 38. 简析浮士德和靡菲斯特的辩证关系。
- 39. 简述《红与黑》的思想内容。
- 40. 简述古代东方文学的基本特征。

五、论述题:本大题共 2 小题,每小题 12 分,共 24 分。

- 41. 论述《哈姆莱特》的艺术特色。
- 42. 论述马尔克斯《百年孤独》的思想内容。