

2024 年 4 月高等教育自学考试

# 视听语言试题

课程代码:07189

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

一、填空题:本大题共 8 小题,每小题 3 分,共 24 分。

1. 常用的跃轴方法,包括:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. \_\_\_\_\_的概念使电影彻底脱离了最初的\_\_\_\_\_阶段,从简单的记录生活的工具演变为一门\_\_\_\_\_。

3. 常用的镜头衔接方式,包括:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和叠印。

4. 固定摄影中的摄影角度分为:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

5. 演员调度是指导演通过演员的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_以及演员与演员之间发生交流时的\_\_\_\_\_的变化等,获得银幕效果。

6. 音乐录音的进行方式,包括:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

7. 剪辑创作的内容,包括:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和剪辑音响效果。

8. 叙事动画片利用动画的形式表现\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_,其故事结构严谨规范。

二、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 4 分,共 16 分。

9. 动效

10. 关系轴线

11. 实验动画片

12. 重复性场面调度

三、论述题:本大题共 60 分。

13. 论述对话场面分镜头技巧。

(1) 如何使用对话场面分镜头技巧,精彩地描述一个对话场面的开始?(20 分)

(2) 例举几种常用的方法方案。(40 分)