

2024 年 4 月高等教育自学考试

商业摄影试题

课程代码:10193

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 达盖尔摄影术是把铜板放在相机内曝光 30 分钟,再拿出来用_____熏蒸进行“显影”处理。

- A. 碘蒸气 B. 水蒸气 C. 食盐溶液 D. 水银

2. 在光线不变的情况下,照相机的曝光值 $f8, S1/125$, 以下的选项中曝光量相一致的选项是

- A. $f11 \quad S1/60$ B. $f11 \quad S1/250$
C. $f5.6 \quad S1/60$ D. $f16 \quad S1/250$

3. _____年,意大利科学家波尔塔在他的《自然的魔术》中描写了小孔成像的原理。

- A. 1920 B. 1839 C. 1558 D. 1822

4. 光源位置与照相机位置成水平 90 度夹角时,所发出的光为

- A. 平光 B. 侧光 C. 侧逆光 D. 逆光

5. 自然光是指太阳光、星光等一切非人工制造光源所发出的光。自然光可分为太阳光与

- A. 自然光反射光 B. 环境光
C. 月光 D. 自然光源散射光

6. 色彩的三要素是

- A. 灰度、色相、饱和度 B. 灰度、色度、纯度
C. 明度、色度、饱和度 D. 明度、色相、纯度

7. 以下图片格式中,会自动压缩图片质量,占用空间比较小,存储速度较快的格式是
- A. HDRI B. JPEG C. RAW D. TIFF
8. 以下选项中,感光度最高的 ISO 值是
- A. 100 B. 200 C. 300 D. 400
9. 商业摄影根据不同的创意主题需要用到不同的场景,按照场景的性质,可以分为以下几类
- A. 叙事场景、表意场景、幻觉场景 B. 时间场景、表意场景、表现场景
- C. 叙事场景、逻辑场景、幻觉场景 D. 叙事场景、逻辑场景、表现场景
10. 以下商业媒介中,符合成本低、受众广、传播快、交互强特征的媒体类型是
- A. 报纸 B. 杂志 C. 户外广告 D. 网络广告媒体
11. 曝光是光圈、快门和 ISO 的组合:ISO 不变的情况下,光圈为 2.8 的情况下,快门是 1/60,如果光圈变成 8,快门应该是
- A. 1/8 B. 1/15 C. 1/30 D. 1/125
12. 长焦镜头的焦距非常_____,压缩空间感,减少_____。
- A. 长、畸变 B. 长、透视 C. 短、畸变 D. 短、透视
13. 本书介绍几个常用的图像后期软件是 PhotoShop 和
- A. ILLUSTRATOR B. LIGHTROOM C. PREMIERE D. AFTER EFFECT
14. MF 是_____的英文简写。
- A. 手动对焦 B. 手动测光 C. 自动测光 D. 自动对焦
15. 拍摄夜景风光时必须用到的辅助设备为
- A. 闪光灯 B. 反光板 C. 手电筒 D. 三脚架

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 一般来说,采用人像模式拍摄时,相机会把饱和度调高。
17. 测光模式中,最精确的测光模式是中央重点测光。
18. 滤光镜具有较强的色光通过和吸收能力,是能够明显改变照明外观的一种镜头附件。
19. 泛光灯的性质为硬光源。
20. 人像摄影常用的三点布光法,即主光、辅光、点缀光。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

21. 高调摄影

22. 抠图

23. 光束控制

24. 三角形式构图

四、论述题：本大题 10 分。

25. 论述常规用光中人物用光的几种方法。

五、实践题：本大题 30 分。

26. 某电子商务公司要对其新推出的产品拍摄新品图片，请你根据下面的参考图片，在答题纸上画出这组物品的拍摄布光图（顶视图），并写出你的拍摄用光方法（几盏光、每盏灯光的作用、其它拍摄道具等）。



更多真题资料关注“学硕学堂”微信公众号获取

10193# 商业摄影试题 第 3 页(共 3 页)